

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование представлений о типах предложений у младших
школьников**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

Исполнитель:
Заруба Ксения Андреевна,
обучающийся БН-51z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Дёмышева Алина Станиславовна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТИПАХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1 Возрастные и психологические особенности речевого развития детей младшего школьного возраста.....	6
1.2 Предложение и его характеристики.....	13
1.3 Особенности формирования представлений о типах предложений у младших школьников.....	20
1.4 Анализ программ и учебников с точки зрения изучаемой проблемы.....	24
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О ТИПАХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.....	33
2.1 Диагностика уровня сформированности представлений о типах предложений у младших школьников.....	33
2.2 Комплекс упражнений, направленный на формирование представлений о типах предложений.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Одной из важнейших задач обучения русскому языку в начальной школе является усвоение правил и норм употребления языковых единиц, формирование умения использовать предложение осознанно, наиболее четко формулируя свои мысли.

Научить младшего школьника делить поток речи на законченные смысловые единицы, интонационно оформлять мысли и объединять слова в предложения, точно употреблять слова - несомненно, является главной задачей учителя начального звена. Ведь именно в начальной школе закладываются базовые знания и формируются первичные, основополагающие представления о русском языке в целом, о его, богатейшем для человека, наследии.

Безусловная значимость работы над предложением в начальных классах обусловлена тем, что именно на синтаксической основе осуществляется усвоение морфологии, лексики и орфографии. Предложение, как смысловая и структурно-грамматическая единица, выражает законченность и помогает младшим школьникам осознать роль в языке имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений и наречий.

Мысль, выраженная в форме предложений, может содержать утверждение или отрицание. Определяя смысловое назначение предложения, ребенок подсознательно разделяет его по типам. В этот момент формируются представления о каждом типе предложения, появляется представление об интонационной яркости и окраске предложения. Посредством этого разделения в устной речи формируется выразительность, умение излагать свои мысли.

Изучая на уроках родной язык, ребенок входит в духовную жизнь окружающих людей, которые, в свою очередь, знакомятся с духовным миром ребенка. Учащиеся знакомятся с обществом, с историей общества и его стремлениями, формирование речи непосредственно влияет на успешное

изучение других дисциплин. Изучение русского языка можно назвать метапредметным явлением. Умения и навыки, полученные в ходе изучения родного языка, помогают познакомить ребенка с миром народной поэзии, с произведениями великих писателей. Происходит формирование начальных логических понятий и философских воззрений.

Без языка невозможно представить существование общества, в том числе и современного; невозможен обмен мыслями между людьми, способность выражать свои чувства; невозможна передача и хранение информации.

Именно эта значимость изучения предложения в начальной школе, необходимость регулярного совершенствования владения предложением формирует **актуальность** проблемы исследования в данной работе. Формирование у младших школьников начального речевого и умственного развития обусловлено непосредственной социальной значимостью языка.

Эмоциональный окрас речи и предложения в частности – важнейшая составляющая гармоничного существования в социокультурной среде.

Изучение предложения и формирование умения пользоваться им в речи базируется на постоянном расширении у младших школьников их фактических знаний о предложении. Ученик познает что-то новое, у него возникает потребность сообщить об этом. Он ищет наиболее удобную форму для выражения своих мыслей. В этом помогают знания о строении предложения, его типовой принадлежности. На протяжении всех четырех лет обучения в начальных классах эти знания расширяются и углубляются, что позволяет ребенку более совершенно владеть предложением в общении со сверстниками и взрослыми.

Целью исследования является теоретически обосновать и описать комплекс упражнений, направленный на формирование представлений о типах предложений у младших школьников.

Объект исследования – процесс формирования представлений о типах предложений у младших школьников.

Предмет исследования – комплекс упражнений, направленный на формирование представлений о типах предложений.

Для достижения поставленных целей целесообразно реализовать следующие **задачи**:

- изучить возрастные и психологические основы становления детской речи;
- выявить значимость изучения синтаксиса вообще и предложения в частности в начальной школе;
- провести анализ программ и учебников на предмет изучения предложения в начальной школе;
- разработать упражнения и подобрать диагностический материал для проведения диагностики младших школьников;
- провести диагностические мероприятия в классе;
- описать комплекс упражнений, необходимых для формирования представлений о типах предложений у младших школьников.

Практическая значимость исследования заключается в разработке цикла специальных упражнений, направленных на формирование представлений о типах предложений у младших школьников. Материалы могут использоваться учителями начальных классов как для индивидуальной работы с детьми, так и для групповой, с целью повышения речевых умений.

Практической базой для исследования выступает сельская школа – МАОУ «Барабинская СОШ». 3 класс.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТИПАХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Возрастные и психологические особенности речевого развития детей младшего школьного возраста

В младшем школьном возрасте, возрастные рамки которого совпадают с периодом обучения в начальной школе, ведущим становится учебный вид деятельности. Именно учебная деятельность определяет важные изменения, происходящие в развитии нервной системы детей на данном возрастном рубеже. В рамках учебной деятельности складываются новообразования в психоэмоциональном развитии, характеризующие наиболее важные достижения в развитии учеников младших классов и являющиеся фундаментом, обеспечивающим становление на следующем возрастном этапе.

Из работ Л.С. Выгодского известно, что каждая стадия психического становления маленьких людей характеризуется соответствующим типом ведущей деятельности. В период младшего школьного возраста учебная работа является для ребенка основной. «Следует отметить, что и на предыдущих стадиях своего развития ребенок учился, но лишь теперь учеба предстает перед ним как самостоятельная деятельность. В школьные годы учебная деятельность начинает занимать центральное место в деятельности ребенка. Все главные изменения в психическом развитии ребенка наблюдаемы на этой стадии, связаны в первую очередь с учебной» [4].

С приходом в начальное звено образования меняется чувственная сфера ребенка. С одной стороны, у младших школьников, тем более первоклассников, в значительной степени сохраняется качество, характерное

для дошкольников, бурно откликаться на отдельные, задевающие их, действия, события и ситуации.

С особой чувствительностью ребята относятся к воздействиям окружающих условий проживания. Они крайне впечатлительны и эмоционально отзывчивы. Они воспринимают, прежде всего, те объекты или же свойства предметов, которые вызывают конкретный чувственный резонанс, эмоциональное отношение. Видимое, приятное, колоритное, живое воспринимается лучше, чем какое-либо другое. С иной стороны, поступление в среднее учебное заведение порождает свежие, своеобразные чувства волнения, эмоциональные всплески, т. к. свобода дошкольного возраста меняется зависимостью и подчинением определенным правилам жизни. Обстановка школьной жизни вводит ребенка в строго нормированный мир отношений, требуя от него организованности, ответственности, дисциплинированности, хорошей успеваемости, чувства меры [2].

Ужесточенные рамки, которые обуславливает нам социальная ситуация, повышают психическую напряженность у детей, не так давно сменивших детский сад на школьную жизнь. Это, безусловно, сказывается и на физическом состоянии учащихся, и на самочувствии, и на их поведении. Под управлением учителя дети начинают усваивать содержание основных форм культуры людей (науки, искусства, морали) и обучаются действовать согласно традициям и новым социальным ожиданиям людей.

Как раз в данном возрасте ребенок впервые начинает детально обдумывать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступает в сознательную фазу формирования личности.

Параллельно с этими нововведениями обогащается и изменяется детская речь. Речь, по мнению С.Л. Рубинштейна, – это деятельность общения посредством языка, это язык в действии [21]. На фоне психологических перемен у ребенка ярче выражена потребность в общении.

Освоение речи преобразуется в речевую деятельность. Ребенок вынужден перейти от личной модели говорения к модели, предлагаемой школой.

К моменту поступления в школу лексический запас ребенка возрастает до 7000 слов. Запас слов интеллектуально развитого человека в юности, для сравнения, составляет около 20 000. Такой диапазон позволяет ребенку свободно изъясняться с другим человеком по всякому предлогу, затрагивающему его повседневную жизнь и сферу его интересов.

К семи годам, дети уже владеют основными важными средствами морфологии и многими формами синтаксиса – в пределах разговорного стиля. Дети овладевают языком через восприятие речи и говорение. Особенной необходимостью становится создание условия для успешного развития речи детей, для общения и четкого выражения своих мыслей [12].

Детская речь возникает из потребности высказываться, выражать свое отношение к происходящим вокруг ситуациям. Эту сторону речевой деятельности психологи называют мотивацией речи. «Наличие мотивации речи означает, что у школьника не только есть мысли и чувства, которые могут быть выражены им, но и что ему хочется поделиться, т.е. у него имеется внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли и чувства» [8].

«Высказывания младшего школьника, как правило, непосредственны. Часто это речь-повторение, речь-называние; преобладает сжатая, непроизвольная, реактивная (диалогическая) речь», - утверждает психолог Л. Зеньковский [9].

Важным условием развития речи является создание речевой среды. Нужно дать детям качественные образцы речи. Речевая среда – это речь родителей, друзей, художественная литература, средства массовой информации, речь учителя, учебники и т.д. Речь помогает ребёнку общаться и познавать мир.

Однако, стихийно усвоенная речь часто примитивна и не всегда правильна. К чему же следует стремиться ребенку? Рассмотрим качества, которые следует учитывать для овладения грамотной речью:

1. Содержательность - говорить или писать можно лишь о том, о чем можно утверждать с полной уверенностью.
2. Логичность - умение не повторять одного и того же при переходе от одной части к другой.
3. Точность – умение излагать факты, чувства и наблюдения, выбирая подходящие языковые средства, передающие именно то, о чем хочет сказать школьник.
4. Выразительность - умение ярко, убедительно и сжато передавать мысль, воздействовать интонацией, настроением.
5. Ясность - доступность для тех к кому речь обращена.
6. Произносительная сторона речи – хорошая дикция, выговаривание звуков, владение интонацией, логическими ударениями, паузами.
7. Чистота – отсутствие слов – паразитов: ну, значит, так и пр., грубых просторечных слов и выражений.
8. Правильность – играет особенно большое значение для школы, соответствие литературным нормам языка.

Именно в процессе учебной деятельности должна развиваться детская речь с соблюдением важных аспектов овладения речью. При этом роль учителя в становлении и развитии грамотной речи крайне важна. Под руководством педагогов у ребенка происходит формирование речевой деятельности в процессе школьного обучения.

В развитии речи можно выделить несколько этапов работы: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связностью речи на уровне текста, работа над произношением (дикция, выразительность, орфоэпия, коррективка ударения в словах).

Школьный курс способствует формированию произвольной, развернутой, планируемой речи. На занятиях русского языка учитель учит детей давать полные и развернутые ответы на вопрос, отвечать на вопросы по определенному плану, по заданной модели говорения, не повторяться, говорить правильно, законченными предложениями, точно пересказывать необходимый материал. По мнению Тихеевой Е.И. любое новое слово, которое ребенок услышал и запомнил, становится для него важным и интересным. Он старается провести аналогию с уже знакомыми ему словами. Зачастую новые слова имеют общий корень с уже знакомыми словами. Это способствует более быстрому пониманию и запоминанию. Задача учителя помочь ребенку понять, связь слов друг с другом. Это понимание способствует более быстрому обогащению словарного запаса школьника [27].

Следовательно, развитие речи - педагогический процесс, целью которого является формирование у учащихся навыков практического владения литературным национальным языком.

Методическими средствами, направленными на развитие речи, являются различные виды упражнений (рассказы, пересказы, сочинения).

В процессе обучения в начальной школе у ребенка расширятся словарный запас, происходит обогащение активного запаса грамматических конструкций, вырабатывается гибкость в обращении с языковыми единицами, формируются знание и умение выделять стилевые черты разговорной речи и книжных стилей, развивается языковое чутье, формируется умение ориентироваться в ситуации общения.

Формируются следующие умения: 1) определять (осмысливать) объем и границы темы сочинения; 2) подчинять свое изложение и сочинение основной мысли; 3) собирать материал для сочинения; 4) систематизировать собранный к высказыванию материал, т. е. отбирать нужное и определять последовательность его расположения в сочинении; 5) строить сочинения

разных видов (повествования, описания, рассуждения); б) выражать свои мысли точно, правильно с точки зрения литературных норм и по возможности ярко.

Человек постоянно совершенствуется и преобразует свою речь, овладевая богатством родного языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в формирование его речевой деятельности. Современная периодизация психического развития младшего школьного возраста выделяет период от 6-7 до 9 – 11 лет. С вступлением в школьную жизнь у ребенка как бы открывается новая эпоха. Л.С. Выготский говорил, что расставание с дошкольным возрастом – это расставание с детской непосредственностью [7]. Ребенок, попадая в школьное детство, оказывается в менее снисходительном и более суровом мире. И от того, как он к этим условиям приспособится, будет зависеть очень многое.

Л.С. Выготский характеризует этот возраст как целостную динамическую структуру, которая не является суммой отдельных частей, а имеет центральное новообразование, которое и определяет все психические особенности ребенка шести-семи лет. Ребенок начинает осознавать, что обозначают следующие эмоциональные состояния: «я радуюсь», «я огорчен», «я сердит», «я добрый», «я злой». Иными словами у него появляется осмысленная ориентировка в личных переживаниях. Исходя из этого, формируются некоторые особенности, характеризующие кризис семи лет:

1. Переживания приобретают смысл (рассерженный ребенок понимает, что он сердит), благодаря этому у ребенка появляются такие новые отношения к себе, которые были невозможны до обобщения переживаний.

2. К кризису семи лет впервые возникает обобщение переживаний, или аффективное обобщение, логика чувств. Есть глубоко отсталые дети, которые на каждом шагу переживают неудачи: обычные дети играют, ребенок-"неудачник" пытается присоединиться к ним, но ему отказывают, он идет по улице, и над ним смеются. Одним словом, он на каждом шагу

проигрывает. В каждом отдельном случае у него есть реакция на собственную недостаточность, а через минуту смотришь – он совершенно доволен собой [3].

У ребенка школьного возраста возникает обобщение чувств, т.е. если с ним много раз случалась какая-то ситуация, у него возникает аффективное образование, характер которого так же относится к единичному переживанию, или аффекту, как понятие относится к единичному восприятию или воспоминанию. К примеру, у ребенка дошкольного возраста нет настоящей самооценки, самолюбия.

Уровень наших запросов к самим себе, к нашему успеху, к нашему положению возникает именно в связи с кризисом семи лет [3].

Основная симптоматика кризиса:

- Потеря непосредственности. Между желанием и действием вклинивается переживание того, какое значение это действие будет иметь для самого ребенка;
- Манерничанье; ребенок что-то из себя строит, что-то скрывает (уже душа закрыта);
- Симптом "горькой конфеты": ребенку плохо, но он старается этого не показать. Возникают трудности воспитания, ребенок начинает замыкаться и становится неуправляемым.

В основе этих симптомов и лежит обобщение переживаний. У ребенка возникла новая внутренняя жизнь, жизнь переживаний, которая прямо и непосредственно не накладывается на внешнюю жизнь.

Возникновение внутренней жизни – чрезвычайно важный факт. Сейчас уже ориентация поведения будет осуществляться в центре этой внутренней жизни.

Кризис требует перехода к новой социальной ситуации, требует нового содержания отношений. Ребенок должен вступить в отношения с обществом как с совокупностью людей, осуществляющих обязательную, общественно

необходимую и полезную для общества работу. В условиях современного мира тенденция к ней выражается в стремлении скорее пойти в школу.

«Симптомом, рассекающим дошкольный и младший школьный возрасты, как раз и становится "симптом потери непосредственности"»

(Л. С. Выгодский) [2].

Между желанием что-то сделать и самой деятельностью возникает новый момент – ориентировка в том, что принесет ребенку осуществление той или иной деятельности. Это внутренняя ориентация в том, какой смысл может иметь для ребенка осуществление деятельности: удовлетворение или неудовлетворение от того места, которое ребенок займет в отношениях с взрослыми или другими людьми.

Здесь впервые возникает эмоционально-смысловая ориентировочная основа поступка. Согласно взглядам Д. Б. Эльконина, в тот момент, когда появляется ориентация на смысл поступка, именно тогда ребенок переходит в новый возраст [31]. Диагностика этого перехода – одна самых актуальных проблем современной возрастной психологии. Л. С. Выгодский говорил, что готовность к школьному обучению формируется в ходе самого обучения – до тех пор, пока не начали обучать ребенка в логике программы, до тех пор еще нет готовности к обучению; обычно готовность к школьному обучению складывается к концу первого полугодия первого года обучения в школе [2].

"Младший школьный возраст - период воспитания, накопления знаний, период освоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многим из того, с чем они сталкиваются" - так характеризует этот возраст Н.С. Лейтес.[14]

Таким образом, младший школьный возраст является сензитивным периодом в овладении новых знаний, умений, навыков и наиболее благоприятным периодом в речевом развитии ребенка.

1.2. Предложение и его характеристики

Высказывание о ком-то или о чем-то является предложением. Предложение выражает законченную мысль. Состоять оно может из одного или целого ряда слов, которые связаны между собой как по смыслу, так и грамматически. Располагаются эти слова в определенном порядке. В начальной школе учащимся даже предлагается определенная модель построения предложения, которой дети следуют.

Как в устной, так и в письменной речи предложение имеет определенные каноны оформления. Так, например, в устной речи одно предложение нужно отделять от другого паузой, а в письменной необходимо отделить их знаком препинания.

Слова в предложении пишутся через пробел, отдельно друг от друга. Первое слово в предложении пишется с заглавной буквы. С этими элементарными для нас правилами дети знакомятся в период обучения грамоте. Перед ними предложение предстает как часть текста или рассказа. Они учатся отделять предложения друг от друга паузами, изменяя интонацию (например, к концу предложения голос понижается).

Важнейшей задачей уроков русского языка в начальной школе является формирование умения у учащихся осознанно пользоваться предложением для выражения своих мыслей. Можно предложить ученикам сосчитать части (или так называемые «кусочки») на которые можно разделить весь рассказ. Как раз каждый отдельный «кусочек» и будет предложением. Дети учатся видеть эти части и делить текст на предложения. Начинать необходимо с небольших текстов, в которых ребенок сможет самостоятельно определить, где заканчивается выраженная автором мысль. Так как предложение представляет собой законченную мысль, детям может быть предложено задание придумать и сказать предложение на определенную тему (каким бывает лето, какая погода была утром, и т.д) [10].

Предложение является основной синтаксической единицей. Предложение – это минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью. Предложение выступает в роли связующего звена в общении людей, вместе с тем формируя и выражая человеческие мысли.

По словам Аристотеля: «Каждое суждение выражается в форме предложения, но не всякое предложение выражает суждение».

Предложение может выражать повествование, вопрос или побуждение. Оно может служить также для выражения эмоций и волеизъявления.

Основные типы предложения соотносятся с логическими суждениями. В суждении что-то может *утверждаться* или *отрицаться*.

Отношение между субъектами и предикатом в суждении находят собственную параллель в предикативных отношениях между подлежащим и сказуемым в предложении, в которых выражается связь между предметом мысли, обозначенным подлежащим и его признаком, обозначенным сказуемым. К примеру: наступает осень; совещание не состоялась, сюжет был захватывающим.

Выражая свои мысли и чувства человек пытается показать и свое отношение к содержанию высказываемого. Средствами выражения выступают категория наклонения (повелительное, условное и изъявительное) и особые лексико-грамматические средства (модальные: глаголы и частицы).

По цели высказываний выделяются основные типы предложений: повествовательные, вопросительные и побудительные. Между собой они значительно отличаются интонацией говорящего: Выпал снег. Выпал снег? Выпал снег! Ниже рассмотрим каждый из них:

Повествовательные предложения

Повествовательными называются предложения, в которых содержится информация о каких-либо событиях, явлениях или фактах. Строятся такие предложения на базе равноправия сторон и служат для сообщения чего-либо

кому-либо. В конце повествовательного предложения ставится точка, в некоторых случаях восклицательный знак. Приведём несколько примеров:

Это лето было жарким.

Температура воздуха поднималась выше обычного.

Детям нравится летняя пора.

Каждое лето я езжу в деревню.

Как хорошо в деревне летом!

Кругом необычайная красота!

Повествовательные предложения представляют собой описание. Поэтому именно повествовательные предложения наиболее часто используются для описания чего-либо. Так, к примеру, Львом Николаевичем Толстым часто используются длинейшие повествовательные предложения: «В 1800-х годах, в те времена, когда не было еще ни железных, ни шоссейных дорог, ни газового, ни стеаринового света, ни пружинных низких диванов, ни мебели без лаку, ни разочарованных юношей со стеклышками, ни либеральных философов-женщин, ни милых дам-камелий, которых так много развелось в наше время, - в те наивные времена, когда из Москвы, выезжая в Петербург в повозке или карете, брали с собой целую кухню домашнего приготовления, ехали восемь суток по мягкой, пыльной или грязной дороге и верили в пожарские котлеты, в валдайские колокольчики и бублики, - когда в длинные осенние вечера нагорали сальные свечи, освещая семейные кружки из двадцати и тридцати человек, на балах в канделябры вставлялись восковые и спермацетовые свечи, когда мебель ставили симметрично, когда наши отцы были еще молоды не одним отсутствием морщин и седых волос, а стрелялись за женщин и из другого угла комнаты бросались поднимать нечаянно и не нечаянно уроненные платочки, наши матери носили коротенькие талии и огромные рукава и решали семейные дела выниманием билетиков, когда прелестные дамы-камелии прятались от дневного света, - в наивные времена масонских лож, мартинистов, тугендбунда, во времена Милорадовичей, Давыдовых, Пушкиных, в

губернском городе К. был съезд помещиков, и кончались дворянские выборы.»

«В Карантине во всех домах было очень чисто, а в садиках пахло нагретыми листьями помидоров и полынью» К. Паустовский

Сообщение о желании или намерении совершить действие: «Вот иду,- сказал Семен,- дочке телеграмму давать» К. Паустовский

Понаблюдав за предложениями великих поэтов, сделаем вывод о том, что для повествовательной интонации характерна спокойная интонация, темп произнесения должен быть средним. Тон незначительно повышается в середине предложения и снижается в конце. Друг от друга такие предложения отделяются паузой. Графически такая остановка обозначается точкой.

Повествовательные предложения различаются и в строении интонации, но характерной особенностью для всех является понижение тона в конце предложения. Понижение бывает особенно заметно, когда в середине предложения на каком-либо слове голос значительно повышается: «Далеко в балке жалобно закричал стреноженный конь» К. Паустовский.

Заметного понижения тона не наблюдается в однословных предложениях. Например, в безличных или номинативных. Однако в этом случае голос не должен повышаться: Темнеет; Тишина; Вечереет.

Побудительные предложения

Побудительные предложения выражают желание, волюизъявление говорящего. Целью таких предложений является побудить собеседника к совершению какого-либо действия. Это может быть требование, совет, просьба, приказание, протест, угроза, призыв и т.д. Для оформления побудительно предложения используются следующие средства:

- формы повелительного наклонения глагола (Не говорите так громко. Учитесь вести переговоры. Сбегай-ка за ней).
- форма 1 л. мн.ч. глагола для выражения совместности действия (Выберем достойных! Организуем местные органы управления!);

- форма 3 л. глагола в сочетании с частицами да, пусть (пускай) («Да здоровствует мыло душистое и полотенце пушистое» К. Чуковский);
- неопределенная форма глагола для выражения категоричности приказа (Свистать всех наверх! Не мешать! Не свистеть!);
- форма сослагательного наклонения для смягчения требования (Поднялись бы вы наверх. Не мешали б);
- форма прошедшего времени глагола в сочетании с частицей «чтобы» (Чтоб он не приходил больше сюда).

Побудительные предложения могут произноситься с интонацией повествовательного предложения, и тогда в конце их ставится точка: Взял бы ты книжку да почитал.

Если они произносятся эмоционально, с интонацией восклицательных предложений, тогда в конце их ставится восклицательный знак:

Вносите предложения! Готовьтесь к выборам! Всем выходить на площадь!

Вопросительные предложения

Вопросительное предложение необходимо для выражения вопроса для собеседника. Задавая вопрос, говорящий пытается получить новые сведения о чем-либо, узнать что-то, либо подтвердить или опровергнуть какое-либо предположение. Вопросительные предложения имеют свою определенную грамматическую форму, которая представлена интонацией, вопросительными словами, вопросительными частицами.

Для вопросительной интонации характерно более или менее значительное повышение голоса в конце предложения: Брат приехал?; Мне придется вернуться?; У вас знаний достаточно?

Отличительной чертой вопросительной интонации является повышение тона на том слове, в котором заключается смысл вопроса: Отец приедет этим поездом? - Отец приедет этим поездом? - Отец приедет этим поездом?

Не всякое предложение, вопросительное по форме, включает в себе вопрос. Поэтому вопросительные по форме предложения, по целенаправленности высказывания делятся на собственно вопросительные предложения и на предложения, не заключающие вопроса, но имеющие вопросительную форму, которые, в свою очередь, могут быть разделены на четыре группы:

- 1) вопросительно-риторические (И какой же русский не любит быстрой езды?)
- 2) вопросительно-побудительные («Так вы дадите мне Гоголя? – спрашивает Иван Матвеевич» А.П.Чехов)
- 3) вопросительно-отрицательные (Что же вам тут не нравится?)
- 4) вопросительно-утвердительные

Необходимо учить детей правильно оформлять предложения, как в устной, так и в письменной речи. Для этого нужно правильно подобрать знак в конце предложения, для точного выражения эмоциональной окраски.

Приведем пример: если повествовательное предложение восклицательное, то ставится восклицательный знак (Как рано сейчас наступает вечер!), а если же оно невосклицательное, то в конце предложения ставится точка (Сейчас рано наступает вечер).

В побудительных восклицательных предложениях используем так же восклицательный знак (Говорите громче!), в невосклицательных – точку (Говорите громче.).

Что касается вопросительных предложений, то в них знак вопроса используется всегда (Почему ты не дождался меня?). Но в восклицательных предложениях к знаку вопроса еще добавляем восклицательный знак (Разве сложно было подождать?!).

В побудительных предложениях очень часто употребляются обращения. Например:

Мама, налей мне супа, пожалуйста. Антон, отдай мяч!

1.3. Особенности формирования представлений о типах предложений у младших школьников

Осуществление работы над предложением в начальном звене следует начинать с формирования умения у ребенка выражать свои мысли и переживания с помощью предложения, грамматически оформленного и осмысленного. Это обуславливает, прежде всего, социальная значимость и функциональные способности предложения. Овладевая методами и приемами составления предложения, ребенок начинает более точно доносить желаемое до собеседников, что способствует комфортному пребыванию в обществе. Различая типы предложения, дети учатся составлению полноценных рассказов, делят поток речи на структурно-смысловые единицы, выделяют основную мысль, интонационно оформляя ее.

Изучение предложения в начальной школе является фундаментальной основой усвоения роли имен существительных, прилагательных, глаголов, местоимений и наречий в русском языке. На базе предложения происходит усвоение лексических норм родного языка. Известно, что лексическое значение слова раскрывается только в контексте, тогда как вне предложения имеет несколько смысловых обозначений.

Огромный вклад в работе над предложением внесла Г.А.Фомичева [29]. Ею были выделены пять основных направлений в работе над предложениями в начальных классах:

1. Формирование грамматического понятия «предложение» (изучение существенных признаков данной языковой единицы).
2. Овладение учащимися структурой предложения (работа над пониманием сущности связи слов в словосочетаниях, над осознанием грамматической основы предложения, особенностей главных и второстепенных членов, над прямым и обратным порядком слов, над предложениями распространенными и нераспространенными).

3. Формирование у учащихся умения пользоваться в своей речи предложениями, разными по цели высказывания и по интонации. Овладение правильным интонированием предложения.

4. Развитие умения точно употреблять слова в предложении.

5. Формирование умения оформлять предложения в письменной речи (употребление прописной буквы в начале предложения, постановка знаков препинания).

Все вышеуказанные направления работы тесно связаны между собой. Изучение предложения довольно длительный процесс, требующий постоянного расширения знаний учащихся. Именно поэтому данная тема прослеживается на протяжении всех четырех лет обучения в начальной школе. Начиная с элементарных представлений о предложении, учащиеся переходят к более детальному изучению: второстепенные и главные члены, связь слов в предложении, однородные члены предложения и даже сложные предложения.

Работа над предложением начинается уже в период обучения грамоте, именно в это время учащиеся знакомятся с наиболее важными особенностями предложения. Узнают, что предложения имеет законченную мысль и эмоциональную окраску. Если же эти признаки отсутствуют, то учащиеся первого класса уже способны определить, что это не предложение, а набор слов. Правильно будет сразу же познакомить детей с правилами обозначения предложения при письме: подчеркнуть заглавную букву в первом слове, пробелы и знаки препинания в конце предложения.

Усвоению правил оформления предложения помогает такой приём, как составление линейной схемы предложения.

Например, в первом классе схема предложения «Каждый ребенок мечтает о счастье» будет выглядеть так:

| _____ ●

Каждое слово в предложении обозначается горизонтальной чертой. Вертикальная же черта обозначает начало предложения и указывает на то,

что первое слово нужно писать с большой буквы. Точка на конце – окончание повествовательного предложения.

По мере приобретения учащимися знаний схема меняется – горизонтальные линии заменяют подчеркивания, соответствующие главным членам предложения (подлежащее и сказуемое) и второстепенным (дополнение, определение, обстоятельство).

Это же предложение будет выглядеть следующим образом:

~~~~~ ——— ——— ——— ———

Осознать учащимся предложение как целостную единицу речи невозможно, если они не в состоянии выделить главные члены. Именно подлежащее и сказуемое составляют структурную и смысловую основу предложения. Вот почему уже в букварный период, как показывают специальные исследования, целесообразно проводить элементарные наблюдения над главными членами предложения (без терминов).

Наблюдая над главными членами предложения, учащиеся учатся четкому выражению своих мыслей, у них формируется умение делить поток речи на предложения. Для учащихся сам по себе ответ на вопрос: «Почему определенную группу слов можно назвать предложением?» — теснейшим образом связан с распознаванием главных членов, поскольку именно они составляют структурную основу предложения.

По мере изучения предложения уточняется представление о его составных частях, и в частности о словосочетании. Одновременно углубляется знание учащихся о каждом члене предложения.

Итак, для того, чтобы сформировалось правильное представление о членах предложения, учащиеся должны усвоить – все члены предложения делятся на две большие группы. Это главные члены предложения и второстепенные. В начальных классах достаточно распознать, что перед нами второстепенный член предложения не дифференцируя его. Важно так же разделять функции эти членов предложения: главные – являются основой и педают смысл, а второстепенные дополняют эту основу.

Для того чтобы понять важность второстепенных предложений учащимся можно предложить распространить предложения. Это позволяет наглядно продемонстрировать их функцию и значимость в составе предложений. Например, школьникам даётся задание – распространить предложение «Кошка убежала». Для этого возможно дополнить задание наводящими вопросами такими как «Когда?», «Куда?», «Для чего?» и т.д. Количество заданных вопросов будет зависеть от уровня подготовки класса. Как вариант можно рассмотреть составление этих вопросов самими учащимися. Получив ответ на эти вопросы, дети наглядно могут убедиться, что распространяя главные члены предложения, становится более точной смысловая законченность.

Работу по дифференциации типов следует начинать с повествовательных предложений. Прежде чем перейти к письменной речи необходимо уточнить голосовые особенности повествовательной интонации, отмечая, что в конце предложения следует заметно понизить голос. Для анализа и вычленения повествовательных предложений предлагается послушать предложение с повествовательной интонацией и определить, что выражает услышанная фраза (о чём-то повествует, задает вопрос или же восклицает, побуждает к действию).

Далее можно начинать письменную работу и самостоятельное вычленение повествовательных предложений из текста. При проверке важно читать текст целиком и при этом выделять голосом мелодический рисунок каждого предложения.

С вопросительными и побудительными предложениями проводится такая же работа. Возможно проведение сравнительного анализа. Приведём пример: детям необходимо одно и то же предложение прочитать с разной интонацией и оформить его при письме – «Можно бежать быстрее. Можно бежать быстрее? Можно бежать быстрее!?!».

## 1.4. Анализ программ и учебников с точки зрения изучаемой проблемы

Изучая методический материал по теме исследования, мы проанализировали следующие образовательные программы: «Школа России», «Гармония» и «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)».

Рассмотрим, что нам предлагают авторы УМК по изучению темы «Предложение» в начальной школе. Начнём с УМК *«Школа России»*.

«Школа России» считается традиционной программой изучения русского языка в начальной школе.

Система учебников «Школа России», на основании экспертных заключений РАН и РАО, реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, охватывает все предметные области учебного плана ФГОС и включает в себя две предметные линии по изучению русского языка. Рассмотрим одну из них, авторами которой являются:

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. **Азбука**. 1 кл. в 2-х ч.
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык**. 1 кл.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык**. 2 кл. в 2-х частях
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык**. 3 кл. в 2-х частях
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. **Русский язык**. 4 кл. в 2-х частях

Как мы уже заметили, понятие «предложение» вводится уже в период обучения грамоте. Первые упоминания об этой теме можно встретить в «Азбуке» в первых же темах урока. Знакомство начинается с устной и письменной речью, сразу вводится понятие «предложение» и предлагается обозначать их схемами. Выделим уроки, на которые более подробно изучается тема «Предложение»:



Урок 2. «Речь устная и письменная» (стр.4-5)

Урок 3. «Предложение и слово» (стр.6-7)

Урок 9. «Повторение и обобщение пройденного материала» (стр.18-19)

Урок 12. «Гласный звук [и], буквы И,и» (стр.28-31)

Работа с восклицательными предложениями (урок 18,19);

Работа с деформированными предложениями (урок 18,19,20); и так далее.

На начальных этапах обучения грамоте проводится следующая работа: написание предложения под диктовку, списывание без ошибок, работа в прописях, дополнение предложения словом, подходящим по смыслу.

На первых уроках дети активно используют свою речь, учатся располагать интонацией, составлять предложения в устной речи. Встречаются следующие задания: дополни предложение; составь предложение по схеме; задай вопросы другу; придумай предложения с данными словами; расскажи, что произошло дальше; найди предложение о...(лесе, весне и т.д); сколько предложений в тексте; продолжи предложения; соотнеси рисунок и предложения и другие.

Практически на каждом уроке встречается работа над предложением. В первую очередь в этот период дети активно учатся использовать предложения в своей разговорной речи для выражения собственных мыслей, тем самым демонстрируя свои накопленные знания о каком-либо явлении или событии.

Значимость темы «Предложение» в программе «Школа России», по мнению авторов, обусловлена тем, что она обеспечивает формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над предложением направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложения, развитие умения пользоваться ими в устной и письменной речи, обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. Школьники осваивают нормы произношения, изменения формы слов, различают слово и предложение в целом.

В первом классе обучению предложения, как отдельной темы, отводится 3 часа. Рассматривается предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Дети учатся выделять предложение из речи, устанавливать связь слов в предложении, определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания для окончания предложения, соблюдать интонацию конца в устной речи, сравнивать схемы предложения и соотносить их с предложениями, приобретать опыт составления предложения по рисунку и заданной схеме.

Во втором классе закладываются основы для формирования синтаксических понятий: предложение, основа предложения, члены предложения, главные и второстепенные члены предложения. Ведется наблюдение над предложениями, различными по цели высказывания и интонации (без введения терминов), по структуре (распространённые и нераспространённые), наблюдение за порядком слов и смысловой окраской. Второклассники учатся устанавливать связь слов в предложении. Составлять предложения с помощью опорных слов, схем, рисунков, наводящих вопросов и т.д. Дети впервые наблюдают за последовательностью предложений в тексте.

В третьем классе уточняется и углубляется представление о предложении. Впервые происходит знакомство со словосочетанием – его назначением в языке и в речи. Именно в этот период вводится понятие о типах предложений: по цели высказывания (повествовательные, побудительные, восклицательные), по интонации (восклицательные и невосклицательные). Дети узнают, что предложения бывают простыми и сложными, учатся определять грамматическую основу. Так же впервые формируются общие представления о предложениях с обращением.

Важно отметить, что работа над предложением прослеживается и продолжается на протяжении изучения всех разделов курса русского языка в начальной школе, дается представление о роли речи в жизни человека. Дети

учатся формировать предложения для приветствия, прощания, просьбы, приглашения и т.д.

Иными словами, проводятся элементарные упражнения по культуре речевого общения, речевому этикету.

Создатели программы советуют дополнительно использовать в работе по развитию речи программы «Речь и культура общения», разработанная доктором педагогических наук, профессором Т.А. Ладыженской. Эта программа направлена на организацию и проведение специальных уроков по речевой культуре. Доступно для учащихся продемонстрирована ценность образной, правильной, коммуникативно-целесообразной речи.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что программа начального общего образования по русскому языку «Школа России» направлена на развитие личности младшего школьника, его мировоззрения, творческих способностей, умений ребенка слушать и контролировать свою и чужую речь, а также формирование доброго, уважительного отношения к человеку и организацию активной речевой деятельности учащихся.

Продолжая анализировать учебные программы по русскому языку, остановим наше внимание на программе «Гармония», авторами которой являются Марина Сергеевна Соловейчик и Надежда Сергеевна Кузьменко.

Курс русского языка реализован в УМК под названием «К тайнам нашего языка». Учебники этого УМК имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ» и включены в Федеральный перечень учебников.

Ниже представлен список учебников по русскому языку УМК «К тайнам нашего языка»:

1. Букварь «Мой первый учебник». В 2 частях (Соловейчик М.С., Бетенькова Н.М., Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е.)
2. Учебник для 1 класса (Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.)
3. Учебник для 2 класса в 2 частях (Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.)
4. Учебник для 3 класса в 2 частях (Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.)

## 5. Учебник для 4 класса в 2 частях (Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.)

Курс обучения построен на основе *системно-деятельностного подхода*. Освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил, и формирование соответствующих умений проходит от этапа мотивации и постановки учебной задачи, к этапу её непосредственного решения, осмыслению способа действия и к дальнейшему использованию приобретённых знаний, к умению контролировать свои действия и результаты этих действий.

Содержательный блок «Предложение» включает в себя следующие разделы:

- предложение как способ выражения мысли.
- оформление предложений в устной и письменной речи.
- слово как название чего-либо.
- разграничение слов или называемых ими явлений действительности.
- значение слов.
- смысловые связи.
- родственные отношения.
- вопросы к словам.
- изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений).
- различие слова и предложения.
- выделение слов.
- конструирование, преобразование и составление предложений.

**Коммуникативная** направленность курса обуславливает непосредственное обучение построению предложения и его использования в речи. Становление данного умения проходит на фоне выяснения и обсуждения недочётов и ошибок, из-за которых происходят неясности в речи учащихся. Учитель выводит детей на диалог с помощью вопросов: «Тебе

хочется, чтобы тебя понимали?», «Ты хочешь не испортить свое поздравление ошибками?», «Тебе хочется чётко выражать свои мысли и чувства?».

В период обучения грамоте дети учатся высказывать свои мысли, строить предложения в устной речи. Отличительной особенностью работы над предложением во втором классе является отказ от знакомства с главными и второстепенными членами предложения. Этот компонент перенесен в третий класс. На данном же этапе учащиеся овладевают понятием «предложение», знакомятся с видами предложений по цели высказывания и интонации, учатся их построению.

В 3 классе тема «Предложение» рассматривается в ходе знакомства с главными и второстепенными (без деления на виды) членами предложения. Главные члены предложения вычленяются одновременно по комплексу вопросов, на которые они отвечают. Формируются знания о второстепенных членах предложения: возможность постановки вопросов «по смыслу» и «по форме». Дети учатся самостоятельно подбирать вопрос, учитывая его тип для решения стоящей задачи.

В четвёртом классе вся работа группируется над понятиями «слово», «словосочетание», «предложение», «текст». Если в «Школе России» четвертый класс является кульминацией изучения предложений и совершенствованием полученных знаний, то в «Гармонии» эти знания только набирают обороты, активно вводятся основные понятия.

Продолжается работа над правильным употреблением слов в предложении. Рекомендуется использовать справочник «Как правильно изменить слово? Словарь трудностей», включенного в учебник 4 класса. Знания четвероклассников о предложении расширяются за счет знакомства с однородными членами и получения общих представлений о сложных предложениях. На основе знакомства со словосочетаниями и их значениями школьники учатся разграничивать второстепенные члены предложения на дополнение, обстоятельство и определение.

Предложение рассматривается как компонент текста, а не только в качестве самостоятельной единицы – включение предложения в текст, самостоятельный правильный выбор порядка слов, связь предложений между собой. Работа проводится без изучения теории. Целью такого обучения является общее речевое развитие обучающихся, накопление собственного речевого опыта.

Завершающей программой для нашего анализа выступает образовательная программа **«Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление. (РИТМ)»**.

Система учебников по русскому языку программы РИТМ включает в себя три предметные линии.

*Первая предметная линия:*

Рамзаева Т.Г. Русский язык. 1 класс

Рамзаева Т.Г. Русский язык. 2 класс (в 2-х частях)

Рамзаева Т.Г. Русский язык. 3 класс (в 2-х частях)

Рамзаева Т.Г. Русский язык. 4 класс (в 2-х частях)

*Вторая предметная линия:*

Ломакович С.В., Тимченко Л.И. Русский язык. 1 класс

Ломакович С.В., Тимченко Л.И. Русский язык. 2 класс (в 2-х частях)

Ломакович С.В., Тимченко Л.И. Русский язык. 3 класс (в 2-х частях)

Ломакович С.В., Тимченко Л.И. Русский язык. 4 класс (в 2-х частях)

*Третья предметная линия:*

Хамраева Е.А. Учебник по обучению грамоте. 1 класс.

Митюшина Л.Д. Русский язык. 1 класс.

Митюшина Л.Д. Русский язык. 2 класс (в 2-х частях)

Митюшина Л.Д., Хамраева Е.А. Русский язык. 3 класс (в 2-х частях)

Митюшина Л.Д., Хамраева Е.А. Русский язык. 4 класс (в 2-х частях)

Курс русского языка по программе РИТМ предусматривает не только обучению детей правилам русского языка, но и позволяет создавать условия для обучения детей другим дисциплинам. Это способствует формированию

метапредметных связей и умений, что, в свою очередь, способствует расширению знаний детей в различных областях. Так, на уроках русского языка, дети получают знания о своей родной стране, о природе. Воспитывают в себе чувство патриотизма, соблюдение правил поведения и нравственных ценностей.

В период обучения грамоте, так же как и в предыдущих образовательных программах, начинается работа над предложением: дети знакомятся с интонацией, учатся выделять слова и изменять их порядок в предложении, моделировать предложение по заданной интонации.

Работу над предложением мы так же прослеживаем на протяжении всего обучения в начальной школе:

Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Обобщая результаты изучения образовательных программ, можно сделать вывод о том, что все они тесно связаны между собой. Общей и неизменной задачей для каждой программы выступает обучение детей на уроках русского нормам произношения, нормам словоизменения и словосочетаемости; формирование грамматических умений, орфографических и речевых навыков на материалах изучения предложения.

В каждой из рассмотренных программ русского языка предложению уделяется максимальное, полное изучение и прослеживается на протяжении всего обучения в начальной школе. Первоклассники учатся выделять предложения из общей речи говорящего. Находить слова, которые обозначают о ком или о чем говорится, устанавливать связь между словами с помощью вопросов. Уже в первом классе дети учатся с помощью интонации выделять слова, знаки препинания, соблюдать паузы и остановки.

Во втором классе активно формируются представления о типах предложения, дети распознают подлежащее и сказуемое, главные и второстепенные предложения. Учатся выписывать пары, связанных между собой по смыслу, слов.

В третьем и четвертом классе способности учеников развиваются – дети умеют в тексте находить сложные и простые предложения, предложения с однородными членами, соблюдая при этом интонацию перечисления.



## **ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О ТИПАХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

### **2.1 Диагностика уровня сформированности представлений о типах предложений у младших школьников**

На диагностирующем этапе исследования была поставлена следующая цель: выявить уровень сформированности представлений о типах предложения у учащихся 3 класса МАОУ «Барабинская СОШ».

Реализация данной цели предусматривает решение таких задач, как:

- подбор диагностических методик;
- разработка диагностических заданий и их проведение;
- организация целенаправленной работы с детьми;
- качественная и количественная обработка данных.

В основу изучения сформированности представлений о типах предложений на уроках русского языка были взяты такие показатели:

- умение устанавливать связь слов в предложении;
- умение правильно интонировать предложение в тексте, в зависимости от речевой ситуации;
- умение точно употреблять слова в предложении с учетом ситуации общения;
- умение определять тип предложения.

Для того чтобы оценивать уровень подготовки учеников, необходимо определить критерии оценки. Для каждого **умения**, в рамках данной работы, выделяются три основных уровня сформированности: средний, низкий, высокий.

*Уровневые показатели сформированности умения устанавливать связь слов в предложении:*

*Высокий уровень:* четко разделяет главные и второстепенные члены предложения; устанавливает причинно-следственные связи в предложении; умеет распространять грамматическую основу предложения словами и словосочетаниям; умеет выделять словосочетание в составе предложения, правильно задавать вопрос; усвоил основные правила сочетания слов в предложении; овладевает грамматическими средствами и синтаксическими конструкциями, с помощью которых может оформлять свои мысли; правильно употребляет формы синтаксической связи слов как в устной, так и в письменной речи.

*Средний уровень:* устанавливает причинно-следственные связи в предложении, но не может правильно составлять синтаксические конструкции для оформления своей речи в устной и письменной речи; умеет распространять грамматическую основу предложения по составленному плану, но не может самостоятельно задать вопрос; членение предложения на словосочетания происходит только в том случае, если учителем обозначено главное слово; правильно употребляет формы синтаксической связи слов, как в устной, так и в письменной речи.

*Низкий уровень:* Все ранее представленные умения не сформированы; ученик работает только под контролем учителя, отвечая на наводящие вопросы.

***Уровневые показатели сформированности умения правильно интонировать предложения в тексте, в зависимости от речевой ситуации:***

*Высокий уровень:* Умеет изменять темп речи в зависимости от речевой ситуации; умеет контролировать ритм речи, расставляя паузы для создания нужного впечатления; самостоятельно изменяет высоту и силу голоса, произвольно «переключая» его в зависимости от речевой ситуации; чувствует ударный слог в слове, умеет правильно выделять ударение в речи.

*Средний уровень:* Умеет изменять темп речи в зависимости от речевой ситуации; умеет расставлять паузы, не разделяя при этом их на короткие и длинные; Под контролем учителя меняет высоту голоса, опираясь на жестикуляцию и вспомогательные условные обозначения; затрудняется изменять силу голоса.

*Низкий уровень (0-1 балл):* Произношение в одном и том же темпе. Монотонное чтение (произношение). Отсутствие смысловых остановок в устной речи, паузы при чтении отсутствуют. Ученик не может произвольно изменить силу звука с целью уточнения смыслового высказывания, затрудняется выделять ударение в слове во время чтения.

*Уровневые показатели умения точно употреблять слова в предложении:* Высокий уровень условно обозначим в 5 баллов. Средний от 3 до 4, низкий – ниже 3. Каждый пункт оценивается в один балл:

1. Ребенок активно использует развернутые предложения в устной речи, точно передавая смысловую содержательность.
2. Выражает связи и отношения в своей речи.
3. Последовательность и логичность изложения собственных мыслей в устной и письменной речи.
4. Лексическое богатство речи. Умение «эксплуатировать» слова, находящиеся в объеме памяти учащегося.
5. Правильность и уместность языкового оформления.

*Уровневые показатели умения определять тип предложения:*

*Высокий уровень* – ребенок определяет и умеет отличать предложения по цели высказывания. Имеет четкое представление о каждом типе предложения. Различает интонационную окраску каждого из типов предложения. Умеет оформлять предложения при написании, используя нужный знак в конце предложения.

*Средний уровень* – ребенок умеет отличать типы предложений, но затрудняется определять их в тексте.

*Низкий уровень* – ученик не различает типы предложений.

Для определения уровня сформированности представлений о типах предложений ученикам была предложена письменная самостоятельная работа, состоящая из следующих заданий:

**Задание №1.** Составь предложение из данных слов. Запишите все возможные варианты предложений, соблюдая правила написания.

- 1) друг, в, соседнем, живет, лучший, мой, доме.
- 2) прекрасная, осенью, наступает, для, пора, творчества

Для задания №2 используется текст В.Катаева «Пень».

***В лесу стоял большой старый пень. Целый день \_\_\_\_\_ в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.***

***Возгордился \_\_\_\_\_ пень и говорит деревьям:***

***Видите, даже люди — и те мне кланяются!***

***Но деревья, молча, стояли вокруг него во всей своей гордой и грустной осенней красоте.***

***Рассердился старый пень и ну \_\_\_\_\_:***

***Кланяйтесь мне! Я ваш царь!***

***И тут \_\_\_\_\_ маленькая синичка и защебетала:***

***Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Люди вовсе не тебе кланяются. А ищут возле тебя \_\_\_\_\_. Да и тех не находят.***

Прочитайте, вставляя пропущенные слова. Выделенные предложения прочтите с нужной интонацией. Определите тип выделенных предложений, спишите их. Какой тип предложений встречается в тексте, а какой отсутствует?

При проведении начального исследования необходимо учитывать следующие рекомендации:

- проводить оценку сформированности выбранных умений нужно индивидуально с каждым, внимательно наблюдать за тем, как ученик выполняет задание, отмечая при этом возникшие затруднения, необходимость подсказок и дополнительных вопросов;

- торопить ученика не следует;

- не рекомендуется обсуждать с ребенком цель работы, стоит избегать слов «сейчас проверим», «оценим», так как это может его напугать;

- для выполнения первого задания необходимо предоставить ученику возможность самостоятельного выполнения, без участия педагога;

- во втором задании предполагается тесный контакт с учителем, продуктивная беседа, результаты которой необходимо фиксировать.

После проведения диагностической работы мы произвели качественную и количественную обработку данных. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровневые показатели сформированности умений, направленных на формирование представлений о типах предложений

| Имя ребенка | Умение устанавливать связь слов в предложении | Умение правильно интонировать предложения в тексте | Умение точно употреблять слова в предложении | Умение определять тип предложения |
|-------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| Вова Б.     | Средний                                       | Средний                                            | Средний                                      | Низкий                            |
| Нина Б.     | Низкий                                        | Низкий                                             | Средний                                      | Низкий                            |
| Саша Б.     | Низкий                                        | Низкий                                             | Низкий                                       | Средний                           |
| Арсений Б.  | Средний                                       | Средний                                            | Низкий                                       | Средний                           |
| Умар Б.     | Средний                                       | Средний                                            | Средний                                      | Средний                           |
| Ксюша Г.    | Низкий                                        | Низкий                                             | Низкий                                       | Низкий                            |
| Карина Г.   | Средний                                       | Высокий                                            | Средний                                      | Средний                           |

Продолжение таблицы 1

|            |         |         |         |         |
|------------|---------|---------|---------|---------|
| Саша Ив.   | Средний | Средний | Низкий  | Низкий  |
| Богдан Ис. | Средний | Высокий | Средний | Средний |
| Анна Р.    | Высокий | Средний | Средний | Средний |
| Глеб Ч.    | Низкий  | Низкий  | Низкий  | Низкий  |
| Костя Ч.   | Средний | Высокий | Средний | Средний |
| Настя К.   | Высокий | Высокий | Средний | Высокий |
| Егор М.    | Низкий  | Низкий  | Низкий  | Низкий  |
| Маша Л.    | Средний | Средний | Средний | Средний |
| Зарина З.  | Низкий  | Средний | Низкий  | Низкий  |
| Яна Г.     | Средний | Средний | Средний | Средний |

Из таблицы видно, что по результатам показателей диагностики определен общий уровень сформированности представлений о типах предложений среди учащихся 3 класса.

Исходя из полученных результатов, наблюдаем следующее: Низкий показатель по всем параметрам диагностики наблюдается у троих детей – Ксюши Г., Глеба Ч., Егора М.

Средний уровень по всем параметрам можно наблюдать у следующих учеников: Умар Б., Яна Г., Маша Л.

Результаты ниже среднего уровня показали 6 человек – Вова Б., Нина Б., Саша Б., Арсений Б., Саша И., Зарина З.

Карина Г., Богдан И., Аня Р. и Костя Ч. выполнили задания выше среднего уровня. Высокий уровень наблюдается только у Насти К.

Наглядно результаты диагностики отражены на рисунке 1.

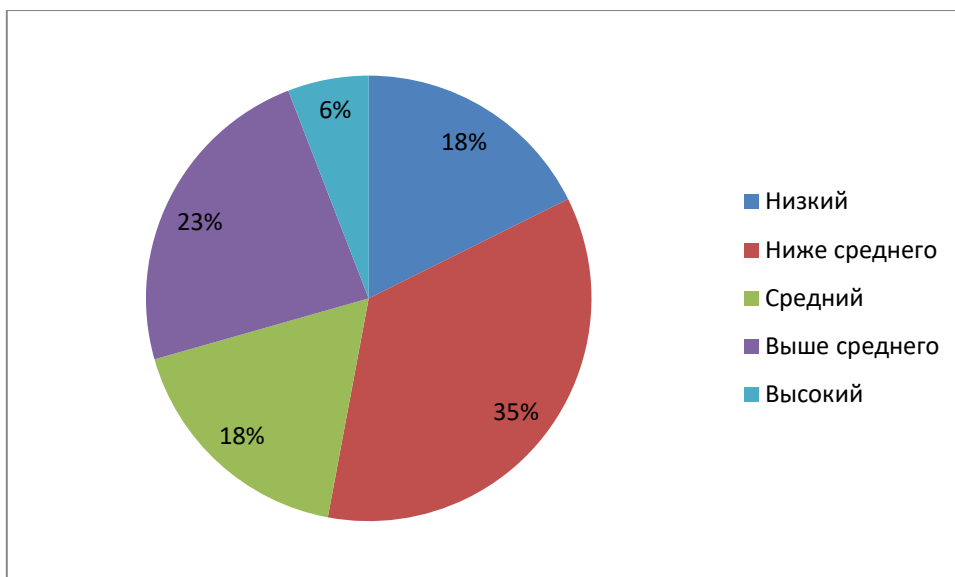


Рис.1. Уровень сформированности умений, необходимых для формирования представлений о типах предложений.

Проведем качественный анализ выполненной диагностики, рассмотрев уровни сформированности каждого из умений:

По результатам проведенного исследования высокий уровень сформированности умения устанавливать связь слов в предложении выделен у Рубцовой Анны и Ковнериновой Анастасии. 9 детей – средний уровень. Учащихся с низким уровнем оказалось шестеро. Таким образом, большая часть класса, умеет устанавливать причинно-следственные связи в предложении. Четко выделяют границы предложения, разделяя его на главные и второстепенные члены. Можно сказать, что учащиеся усвоили основные правила сочетания слов в предложении и умеют распространять основу предложения словами и словосочетаниями, создавая смысловую законченность предложения.

В то же время детей, показавших низкий уровень владения умением устанавливать связь слов в предложении, достаточно большой процент. Дети работают только под руководством учителя. Наблюдая за тем, как ученики выполняют упражнения, можно заметить, что они ждут этапа разбора ошибок и только тогда приступают к выполнению задания. У этих детей отсутствует самостоятельный процесс работы над заданием.

Наибольшую активность дети продемонстрировали в ходе проведения упражнений на интонирование предложений. Важно заметить, что это задание им понравилось.

Умение интонировать предложения в тексте усвоено половиной класса. Лишь 5 учеников с затруднением могли повторить, произнесенные другими ребятами, предложения в нужной интонации. Остальные же, напротив, активно участвовали в выполнении этого устного задания. Отметим, что при повторном прочтении предложения каждый ученик старался справиться с поставленной задачей. Дети активно помогали друг другу.

Можно сказать, что выразительная речь у учеников третьего класса уже достаточно сформирована. Дети эмоционально отзывчивы и зачастую слышат эмоциональный окрас в речи окружающих людей. Они способны отличить такие эмоции как гнев, негодование, радость, удивление, испуг, страх и другие. Отличают повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Ученики уже в начальной школе способны различать речь говорящего и воспроизвести предложение с заданой интонацией. Средний уровень этого умения показали 8 учеников, высокий уровень – 4 ученика.

Что касается умения точно употреблять слова в предложении, то здесь результаты вышли следующие: речь детей исследуемого класса оказалась лексически «пустой», можно сказать примитивной. Детям, оказалось, довольно сложно подбирать наиболее подходящее слова, вместо пропусков.

Работа по составлению предложения оказалась самой сложной, вызывая трудности практически у каждого ученика. Таким образом, детей с высоким уровнем подготовки в данном направлении не оказалось совсем. Однако 10 детей, что составляет 59%, с упражнениями справились, показав средний результат. 7 учеников самостоятельно задания выполнить не смогли.



Соответственно 41 % обучающихся показали низкий уровень умения точно употреблять слова в предложении.

По результатам диагностики, можно сделать вывод о том, что знания детей о типах предложения поверхностны. Но, несмотря на это, практически каждый ученик имеет общие представления о типах предложения по цели высказывания.

Повествовательные предложения с восклицательной интонацией тяжело определяются детьми. Предложения с восклицательным знаком на конце вызывают затруднения у детей.

Трудности так же вызывает определение побудительных невосклицательных предложений. Неясность в представлении детей вносит, опять же, знак на конце предложения. Большинство детей определяет тип предложения опираясь именно на знак, а не на интонационную окраску и содержательность. Лучше всего дети определяют вопросительные предложений и могут без труда выделять их как в устной, так и в письменной речи.

Затруднения, возникшие у учащихся в ходе выполнения некоторых заданий, доказывают то, что работа над предложением должна прослеживаться и продолжаться на протяжении всего обучения в начальной школе.

Таким образом, мы видим, что больше половины учеников класса не усвоили умения, формирующие представления о типах предложений. Проведенная диагностика позволила оценить уровень подготовки учеников и разработать комплекс упражнений с учетом вызванных затруднений.

## **2.2 Комплекс упражнений, направленный на формирование представлений о типах предложений**

На основании результатов диагностики нами разработан комплекс упражнений, направленных на формирование навыка чтения учащихся третьего класса.

Цель: повысить уровень сформированности представлений о типах предложений. В ходе основного этапа проектировочной работы необходимо разработать комплекс упражнений, направленных на формирование представлений о типах предложений у младших школьников.

Комплекс упражнений разработан по таким критериям, как:

- умение устанавливать связь слов в предложении;
- умение правильно интонировать предложение в тексте, в зависимости от речевой ситуации;
- умение точно употреблять слова в предложении;
- умение определять тип предложения.

Как видно, выделенные критерии полностью отражают основные направления в работе над предложением, сформулированные в современной методической системе.

**Умение устанавливать связь слов в предложении.**

**Упражнение №1.**

Рассмотрите картинку. Кто чем занят? Составьте предложение по картинке, используя данные ниже схемы.



Рис.2. Иллюстрация к упражнению 1

- 1) |(Какая?) (Кто?) (Как?) (Что делает?).
- 2) |(Когда?) (Кто?) (Где?) (Что делает (-ют)?).
- 3) |(Кто?) и (Кто?) (Как?) (Что делают?).

**Упражнение №2. «Бусы».** Слова связаны в предложении, как бусинки на ниточках. Стоит развязать ниточку, бусинки рассыпятся. Так же и в предложении, стоит нарушить связь слов в предложении – предложения не получится.

Задание – собери бусинки на ниточку так, чтобы получилось предложение. На конце предложения поставь нужный знак.



Рис. 3. Иллюстрация к упражнению 2.

Возможные варианты слов, для составления предложения:

- 1) видели, в, ребята, рыженькую, лесу, белочку;
- 2) можно, горки, с , холодной, кататься, зимой;
- 3) прекрасно, как, родном, в, краю;
- 4) я, с, можно, вами, пойду;
- 6) красивые, какие, этой, у, глаза, кошки;
- 7) утята, на, маленькие, похожи, желтые, комочки, пушистые;
- 8) лесу, всему, потрескивал, по, мороз;
- 9) две, как, капли, братья-близнецы, воды, похожи, были.

Так же можно дать задание детям составить бусы из слов, предложенных в начальной форме, изменяя их таким образом, чтобы получить грамматически правильное предложение. Например:

- 1) видеть, белочка, маленькая, ребята, в, лес.
- 2) можно, горка, с, холодный, кататься, зима.
- 3) прекрасно, как, родной, в, край.
- 4) мы, мороженное, купить, и гулять, по, аллея.
- 5) ребята, собрать, листья, для, гербарий.

6) в, дельфинарий, проходит, завораживающий, представление.

7) вечер, ребята, любить, смотреть, интересный, кино.

8) школьники, нравится, мастерить, кормушки, для, птицы.

9) мы, гордиться, наши, ветераны.

10) многоэтажный дом, построить, рядом, с, музей, военная, техника.

### **Упражнение №3. «Найди предложение»**

Задание – напротив каждой строки нужно поставить знак «+», если это предложение или знак «-», если перед вами предложения нет.

1. Все вокруг расцветает, когда приходит весна

2. Какой прекрасный сегодня день!

3. Однажды ранним утром.

4. Будет страшно, если завтра.

5. Очень приятно видеть счастливые лица детей!

6. Как, попал, этот, в, лес, ты?

7. Грустно, если, мальчик, посмотреть вдаль.

8. Летом мы жили в деревне у бабушки.

9. Вчера ученики решали очень трудную задачу.

### **Упражнение №4. Установи границы предложения.**

Задание: Определи границы предложения. Расставь знаки в конце каждого предложения. Спишите, начиная каждое предложение с заглавной буквы.

*Текст 1.* Солнышко устало и ушло за рощу земля хорошо прогрелась за день бабушка Анисья и ее внучка Ольга были в саду они поливали грядки с луком и укропом у дома стоит ведро с теплой водой ольга шлепнула рукой по воде брызги упали на платье

*Текст 2.* Ребята вышли во двор в лицо ударили яркие лучи солнышка ручьи стайками бегут в лужу вода в луже мутная кусочки льда плавают в ней ворона села у воды она крепким клювом стала долбить льдинки вот забавная ворона

*Текст 3.* Ребята пришли к дедушке Андрею дедушка жил один тая стала мыть пол коля принёс хлеб и молоко на плите кипел чайник на столе стояла баночка мёда все пили душистый чай дедушка был рад гостям.

### **Упражнение №5.**

Запишите текст, заменяя вопросы словами по смыслу.

(Что сделало?) солнышко сосульку.

(Что сделала?) она (Какими?) слезами.

(Что сделали?) капельки на солнце.

Засветились (Какими?) огоньками.

Слова для справок:

Солнышко (испугало, согрело, застудило);

Сосулька (заплакала, зарыдала, заревела);

Слезы (горькие, крупные, соленые);

Капельки (вспыхнули, засияли, заискрились);

Огоньки (разноцветные, красные, синие, желтые, яркие).

**Умение интонировать предложение в тексте в зависимости от речевой ситуации.**

**Упражнение № 6.** Задание: придумать и записать простое предложение, соответствующее данному выражению лица.

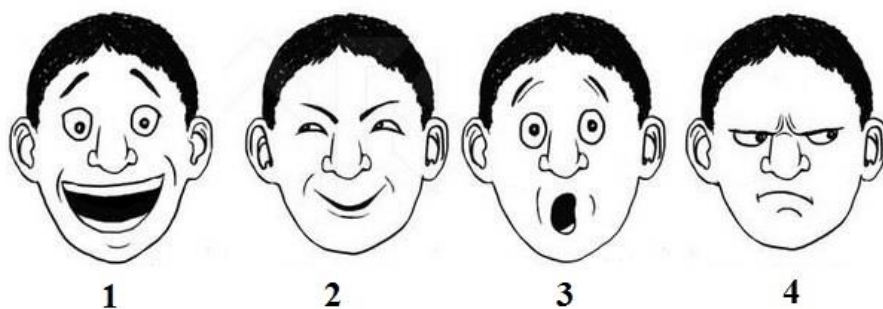


Рис.4. Иллюстрация к упражнению 6

**Упражнение №7. (Устная форма проведения)** Прочитайте реплики литературных персонажей, передавая интонацией и тоном душевное состояние героя, отмеченное автором.

- *Надменное негодование*: «Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом здесь чистое мутить питье мое с песком и илом?»

- *Лесть*: «Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки! Рассказывать, так, право, сказки!»

- *Высокомерие*: «Да что мне Лев?! Да мне ль его бояться?»

- *Сожаление, укоризна*: «А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь».

### **Упражнение №8. (Устная форма проведения)**

*Произнесите слова и фразы, выражая голосом разные чувства.*

«Открой дверь!» — гневно, грустно, радостно, высокомерно, раздраженно, подавленным тоном.

«Пришла!» — с радостью, тревогой, с презрением, с ехидством.

«Молодец!» — восхищенно, удивленно, насмешливо, угрожающе.

«Кушать подано!» — ласково, удивленно, вопросительно, с огорчением, восторженно.

**Упражнение №9.** Выполни упражнения, выделяя голосом слова, которые выделены жирным шрифтом. Прочитай, расставляя логические ударения в вопросе и ответе:

Это кошка Маруська? Это кошкаМаруська.

Это **кошка** Маруська? Это **кошка** Маруська.

Это кошка **Маруська**? Это кошка **Маруська**.

**Мы** прочитали стихотворение Пушкина?

**Мы** прочитали стихотворение Пушкина.

Мы прочитали **стихотворение** Пушкина.

Мы прочитали стихотворение **Пушкина**?

**Дети** завтра пойдут в кино? **Дети** завтра пойдут в кино.

Дети **завтра** пойдут в кино? Дети **завтра** пойдут в кино.

Дети завтра **пойдут** в кино? Дети завтра **пойдут** в кино.

Дети завтра пойдут **в кино**? Дети завтра пойдут **в кино**.

### **Упражнение №10 (Устная форма проведения).**

На доске записано предложение: *«Сегодня учащиеся читали русскую народную сказку»*. Учитель предлагает прочитать предложение так, чтобы можно было уловить четыре различных смысловых оттенка, зависящие от перемещения логического ударения в нем. Для этой цели учитель задает следующие вопросы:

- Когда читали учащиеся русскую народную сказку?
- Кто читал сегодня русскую народную сказку?
- Что делали сегодня учащиеся?
- Что читали учащиеся сегодня?
- Чью сказку читали учащиеся сегодня?

**Умение точно употреблять слова, в зависимости от речевой ситуации.**

**Упражнение №11.** Выберите из скобок слово, наиболее подходящее по смыслу. Спишите.

В октябре (идет, стоит, бушует) сырая погода. Весь месяц (льют, текут, идут) дожди. (Шумят, шелестят, шатаются) в саду деревья. Две вороны сели на (кусты, березу, дорогу). (Полетел, посыпался, пошёл) пушистый снежок. Дорога подмерзла. (Хрустят, звенят, колышались) листья и трава на тропе у дома.

**Упражнение №12.** Прочитайте, вставляя пропущенные слова.

Стоит чудесный зимний день. Падает легкий \_\_\_\_\_. Деревья \_\_\_\_\_ в белые шубки. \_\_\_\_\_ солнце на небе. Выбежала группа ребят. Они стали лепить \_\_\_\_\_. Глазки сделали ему из светлых \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ из морковок, а брови из \_\_\_\_\_. Всем стало \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_!

**Упражнение №13.** В каком предложении вместо слова **ДОЖДЕВОЙ** нужно употребить **ДОЖДЛИВЫЙ**?

- 1) На темной листве блестела одна-единственная **ДОЖДЕВАЯ** капля.
- 2) День обещал быть **ДОЖДЕВЫМ** и ветреным.

3)Сдвигая вековые камни, обрушились вниз ДОЖДЕВЫЕ потоки.

4) Из сада хлынул чистый ДОЖДЕВОЙ воздух, дурманящий запах цветущей липы.

**Упражнение №14.** Найдите ошибку в употреблении слов в предложении. Свой выбор объясните.

С тихим шумом лопались почки на деревьях.

На вечере прозвучал концерт.

Попробуем оглянуться в будущее.

У меня много делов.

День стал короче, а ночь длинной.

На зеленой лужайке стоял колодец старый.

Пример решается действием отнимания.

**Упражнение №15.** Найдите лишнее слово в предложении.

В лесу дети собирали малину, землянику и ягоды.

В саду растут яблоки, фрукты, груши.

В вазе стоял букет из ромашек, васильков, цветов, колокольчиков.

На празднике было много девочек, детей, мальчиков.

**Умение определять тип предложения.**

**Упражнение №16 .** (упр.24, стр. 19, часть 2 из учебника 3 класса для общеобразовательных учреждений «Русский язык», авторы – Канакина В.П., Горецкий В.Г)

Прочитайте предложение. Какая это сказка? (Автор А.Толстой)

1. Наутро Буратино проснулся веселый и здоровый.
2. Пудель Артемон носился по траве и лаял.
3. Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки.
4. Завтракайте, пожалуйста, спокойно.
5. Папа Карло, а где твоя куртка?
6. Улицу переходил полосатый кот Базилио.



Каким по цели высказывания является каждое предложение? Объясните свой ответ. Спишите повествовательные предложения. Подчеркните заглавную букву в именах собственных.

**Упражнение №17.** Определите тип предложения по цели высказывания.

1. Я наблюдал за кузнечиком.
2. Старайся сесть ближе к торту.
3. Не разговаривайте во время урока!
4. Кто там ходит у ворот?
5. Очень чисто мойте руки, шею, уши и лицо.
6. Какой чудесный новогодний вечер!
7. Ты встретил знакомого в летнем лагере?
8. Сегодня за окном бушует непогода.

**Упражнение №18.** (*Выполнение предложений предполагает разделение учеников по вариантам*)

*Прочитайте. Выпишите повествовательные предложения.*

С деревьев опадают листья. Подул холодный ветер. У народа глаз верен, а ум догадлив. Давай помолчим. Девочка, почему ты плачешь? Не утонет в речке мяч! В нашей школе три этажа. Сегодня идёт дождь. Не обижайте маленьких и слабых. Какие книги вы прочитали летом? Как чудесен русский лес! В такую погоду не хочется гулять. Мы встретимся снова? Для чего нам столько шоколада? Хочется тепла! Заблестел снег на ветках деревьев.

*Прочитайте. Выпишите вопросительные предложения.*

Наступила длинная ночь. Где ночуют зимой лесные птицы? Воробей спит под крышей сарая. Синицы залетели в густые кусты. Тетёрка и рябчик под снег спрятались. Вот на полянке появилась бойкая стайка птиц. Вы узнали их? Это были пуночки. Они сели рядом на ледяном гребне. Птицы распушили крылья и спрятали в них носы.

*Прочитайте. Выпишите побудительные предложения.*

Бурундук сидел на задних лапах и что-то быстро-быстро жевал. Что же он ест? Ведь ничего съедобного вокруг не видно. Бурундук кончил жевать и притянул передними лапами в рот цветок медуницы. Так вот чем он лакомится! Ешь, бурундучок, ешь, набирайся сил после долгой зимы!

*Прочитайте. Выпишите повествовательные восклицательные предложения.*

Хорош русский лес. Ты видел клён? У клёна широкие листья, ствол гладкий и чистый. Растёт клён рядом с берёзой и осиной. Луч солнца освещает его верхушку. Весёлый зелёный клён любит яркий свет. Красивые клёны люди сажают в городских парках! Эти деревья украшают дороги и берега прудов. Далеко летят крылатые семена клёна. Ветер их несёт по полям и лугам. Найдёт семя удобное место, и вырастет молодой тоненький кленок.

**Упражнение №19. Дидактическая игра «Каждому свой домик».** (Для проведения этого упражнения необходимо заранее приготовить карточки с предложениями и «домиками»).

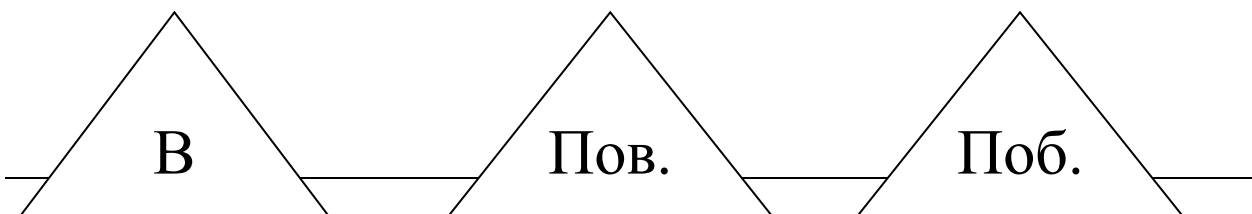


Рис. 3 Иллюстрация к упражнению 19.

На карточках необходимо написать предложения, различные по цели высказывания. Например:

Встечай меня.

Я оправился в путь.

Между рекой и деревней стоял родительский дом.

Делайте уроки самостоятельно!

Вы хотите поступить в университет?

Сорвите с дерева самые спелые яблоки.

Тебе достаточно этого молока?

Сделай задание вовремя!

Утром принесут свежую газету.

Представленные выше упражнения, дополнительно проводились на каждом уроке русского языка.

Разработанные упражнения рекомендуется включать в систему уроков регулярно, для закрепления и практического использования полученных знаний. Аналогичные задания часто встречаются в системе учебников каждой образовательной программы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив методическую и психолого-педагогическую литературу, пришли к выводам, что формирование представлений о типах предложений в начальной школе процесс длительный, трудоёмкий и, несомненно, очень важный.

Проведя анализ современных образовательных программ начальной школы можно выделить основную цель изучения предложения - развитие речи учащихся. Казалось бы, настолько просто. Но именно эта составляющая обучения играет важнейшую роль. От правильности и богатства речи зависит развитие мышления младшего школьника, успешность его дальнейшего обучения. Воспитание любви к родному языку, осознание элементов грамматического строя русского языка вызывает познавательный интерес у учащихся.

В настоящее время учителями начальных классов внедряются экспериментальные программы, они, как старые, так и новые имеют свои плюсы и минусы. Образовательные программы меняются и совершенствуются. Огромное множество авторов и вариативных программ. Каждая методика требует доработки со стороны педагога, ориентируясь на фактические знания детей.

Необходимым условием для формирования представлений о типах предложений у детей начального звена является тренировка и развитие умений, направленных на приобретение достаточных знаний у детей. Каждое из таких умений мы рассмотрели в основной части работы.

Чтобы добиться хороших результатов в данном направлении работы, необходимо систематически и регулярно совершенствовать эти умения, закреплять полученные знания. Разработанные упражнения, по каждой категории умений, помогают формировать представления о типах предложений. В ходе разработки диагностического материала, нами были определены следующие категории:

1. умение устанавливать связь слов в предложении.
2. умение правильно интонировать предложения в тексте, в зависимости от речевой ситуации.
3. умение точно употреблять слова в предложении.
4. умение определять тип предложения.

Важную роль в процессе формирования этих умений играет учитель. От объема его научных знаний зависит уровень усвоения знаний учеников.

Полученные данные показывают, что работа над предложением должна проводиться на каждом уроке русского языка, на протяжении всего периода обучения.

Результаты диагностики подтверждают наш вывод о том, что формирование представлений о типах предложений будет проходить более успешно, если в процесс обучения будет включен комплекс упражнений, направленный на формирование представлений о типах предложений у младших школьников.

Для удобства использования были разработаны критерии оценки результативности, разработанной диагностики. Предложенная диагностика может использоваться учителями начальных классов с целью исследования уровня сформированности представлений о типах предложений.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вигман С.Л. Педагогика в вопросах и ответах: Учеб. пособие. - М.: ТК Велби, 2004. - 208 с.
2. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте // Л.С.Выготский. Педагогическая психология / Под.ред. В.В.Давыдова. – М.: АСТ, Астрель, Люкс, 2005. – 419с.
3. Выготский Л. С. Кризис семи лет // Собр. соч.: В 6 т. - М, 1984. - Т. I. - С. 376-385.
4. Выготский Л.С. «Мышление и речь». – Избр. психол. исслед. - М.; 1956. - с.264.
5. Выготский Л. С. История развития высших психических функций // Собр. соч.: в 6 т. Т. 3. Проблемы развития психики / под ред. А.М. Матюшкина. М.: Педагогика, 1983. С. 192-193.
6. Гребенюк О.С. Общие основы педагогики: Учеб.для студентов вузов. - М.: Владос, 2003. - 160 с.
7. Запорожец А.В., Психология. - М., 1965. - 385 с.
8. Звегинцев, В.А. Предложение и его отношение к языку и речи / В.А. Звегинцев. - Москва: Гостехиздат, 2007. - 939 с.
9. Зеньковский Л. Психология детства. – М., 1996. - 285 с.
10. Зикеев, А. Г. Методика работы над сложными предложениями на уроках русского языка в начальных классах специальных (коррекционных) школ. Пособие для учителя-дефектолога / А.Г. Зикеев. - М.: Владос, 2004. - 272 с.
11. Кабанова-Меллер Е.Н. Формирование примеров умственной деятельности и умственного развития учащихся. – М.: Просвещение, 2008. – 288с.
12. Карпова С.Н., Труве Э.И. Психология речевого развития ребенка. - Ростов-на-Дону, 1987. – 164 с.

13. Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 3 класс. – М., 2011. – 56 с.
14. Лейтес Н.С. Возрастная и педагогическая психология: хрест. – М. 2009. – 398 с.
15. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
16. Немов Р.С. Психология. Книга 2 – 3. – М., 1995. - 325 с.
17. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – М., 1995. – 241 с.
18. Обухова А.Ф. Детская психология. – М., 1995. – 157 с.
19. «Педагогический мониторинг в образовательном учреждении». Авт. – сост.: Т.А. Фральцова, Г.А. Вертохвостова. – Кемерово: Изд-во КРИПК и ПРО, 2003. - 94 с.
20. Оморокова М. И. Основы обучения чтению младших школьников. Преодоление трудностей. - М., 1990. – 68 с.
21. Рубинштейн С.Л. «Основы общей психологии» - СПб.: Издательство «Питер». 2000. – 69 с.
22. Селезнева Е.П. Развитие речи детей. – М., 1984. – 165 с.
23. Сироткина Е.Я. Повторение изученного о словосочетании и предложении // Начальная школа. – 2004.-№5. – С.34-38.
24. Сухомлинский В.А. Как формировать у воспитанника радость познания // Антология гуманной педагогики. В.А.Сухомлинский. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2005. – 237с.
25. Соловейчик М. С. Русский язык: Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Русский язык» в рамках образовательной системы «Гармония». Пособие для учителя / М.С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012

26. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.. Методические рекомендации к учебнику «К тайнам нашего языка». 1-4 класс. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012
27. Тихеева. Е.И. Развитие речи детей. – М., 1985. – 98 с.
28. Федоренко И.Т. «Подготовка учащихся к усвоению знаний». – Киев, 1980.
29. Фомичева Г.А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах. – М., 1981.
30. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. для студентов вузов, обуч-ся по пед. спец. - М.: Гардарики, 2002. - 517 с.
31. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника // Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин; Под редакцией Д. И. Фельдштейна. - Издание 2-е, стереотипное. - М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — (Психологи отечества). - С. 239 - 284.
32. Яковлев Н.М., Сохор А.М. «Методика и техника урока в школе» - 3-е изд., перераб. и доп., М.: Просвещение, 1985. – 208 с.



**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

**Заруба Ксении Андреевны**, обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование», заочной формы обучения

**Тема ВКР** «Формирование представлений о типах предложений у младших школьников»

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности сознать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Умение организовать свой труд* Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента *Заруба Ксении Андреевны* соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование

Ф.И.О. руководителя ВКР *Дёмышева Алина Станиславовна*

Должность *доцент*

Кафедра *русского языка и методики его преподавания в начальных классах*

Уч. звание *доцент*

Уч. степень *кандидат педагогических наук*

Подпись \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

*26.02.2019*



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

## **СПРАВКА**

### **О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**

**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

**Заруба Ксения Андреевна**

Факультет, кафедра, номер группы

**ИПиПД, каф. РязиМП, БН-51z**

Название работы

**Формирование представлений о типах предложений у  
младших школьников**

Процент оригинальности

**71,73%**

Дата 22.02.2019

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

**Д.О. Иваненко**

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Заруба Ксения Андреевна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 21.09.2019

Ответственный  
нормоконтролер

  
(подпись)

  
(ФИО)